Generated by PDFKit.NET Evaluation

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΗ

Οι μεταφορές του απογεύματος

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ - ΒΑΜΒΟΥΚΑ*

Προσφάτως -μέσα σ' ένα κλίμα έντονου ενδιαφέροντος και γόνιμου προβληματισμού- παρουσιάστηκε η νέα ποιητική συλλογή του πρώην πρύτανη του Πολυτεχνείου Κρήτης κ. Γιάννη Φίλη στο αμφιθέατρο του 2ου Δημ. Σχολείου Ρεθύμνου.

Την εν λόγω συλλογή παρουσίασε η υπογράφουσα το παρόν κείμενο και ο ίδιος ο συγγραφέας, που κράτησε απ' την αρχή ως το τέλος αμείωτη την προσοχή ενός ιδιαιτέρως ευαισθητοποιημένου κοινού με την προβολή συγκλονιστικών εικόνων και βιωματικών διηγήσεων που αναφέρονται σε πρόσφατο ταξίδι του στη Ν.Αμερική!

Επίσης μίλησε με τρόπο καθηλωτικό για τη λογοτεχνία, όπως και για την Ελλάδα! Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο γνωστός γιατρός και λογοτέχνης κ. Μανώλης Καλλέργης.

Παρατηρώντας το εξώφυλλο αυτής της συλλογής, ξυπνούν μνήμες μακρινές που ζωντανεύουν έναν κόσμο ξεχασμένο, μα τόσο αληθινό!

Ο τίτλος της συλλογής "Μεταφορές του απογεύματος", ευθύς αμέσως μας παραπέμπει στα σωτήρια συμβολικά σχήματα που -τροφοδοτώντας το φαντασιακό πεδίο- καλύπτουν τις πραγματικές ελλείψεις και χρωματίζουν τα λευκά κενά!

Ο ποιητής που φέρει τη σφραγίδα ενός σοβαρού επιστήμονα, ως πολίτης του Κόσμου χτίζει τη γνώση στα θεμέλια της δράσης, βιώνοντας δυνατές εμπειρίες μακριά από προκαταλήψεις, όρια και φόβους που αφορούν χώρες, φυλές, θρησκείες ή πολιτισμούς!

Με την ολοκληρωμένη ποιητική του έκφραση που χαρακτηρίζεται απ' το δωρικό και συνάμα το λυρικό ύφος, μ' ένα λόγο πυκνό και υποβλητικό, αποτυπώνει κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα, ιδέες, εμπειρίες, καταστάσεις και εικόνες οικείες και μακρινές!

Ο Γιάννης Φίλης ως ελεύθερος, αλλά ευαισθητοποιημένος ταξιδευτής του κόσμου, ένας σύγχρονος Οδυσσέας με εφόδια τις αρχέτυπες αρχαιοελληνικές αναφορές, ερμηνεύει το σημερινό φαίνεσθαι και γίγνεσθαι!

Τ' αγωνιώδη ερωτήματα που εμφανίζονται ή διαφαίνονται στους στίχους του αφορούν τα αδιέξοδα που οδηγεί ο δρόμος που ακολουθεί ο σύγχρονος homo economicus και ζητούν απάντηση!

Αξιοσημείωτες οι μεταφορές στο ποίημα "Εις μνήμην" στη φάση του φθινοπώρου της ζωής με φράσεις κλειδιά, όπως "ταξίδι στον άλλο κόσμο", "μονοκονδυλιά του χρόνου", "το κάπα του κόκκινου του εμφυλίου"!

Στο "Τοπίο" διεξάγεται μια συνομιλία του ανθρώπου με τον ήλιο και τη θάλασσα, που ορμώμενος απ' την αρχέγονη επιθυμία του να ρουφήξει όση ομορφιά τον περιβάλλει, ταυτίζεται με τα στοιχεία της Φύσης!

Στην "Οικονομική κρίση", η χιλιοειπωμένη φράση που παίρνει τις δραματικότερες διαστάσεις της στον κόσμο μας και στις μέρες μας, ορίζεται απ' τα ερωτήματα: "Τι χωρίζει τον άνθρωπο απ' τη φύση;", "Ποιος αποφάσισε να γίνουν όλα αριθμοί;", "Γιατί απλοποιήθηκε η ζωή σε ψηφία δεκαδικά;".

Στο "Αεροδρόμιο στα Χανιά 2011 μ.Χ.", περιγράφεται μια παράλογη αντίθεση:

- Αεροσκάφη επιβατικά κάτω από έναν απόμακρο ήλιο, πετώντας βόρεια, εξυπηρετούν χιλιάδες ανάγκες, επιθυμίες, ματαιοδοξίες!

- Αεροσκάφη μαχητικά -φορτωμένα με θάνατο απ' τη Β. Ευρώπη- πετώντας νότια, κατευθύνονται προς τη Λιβύη! Να εξυπηρετήσουν τι;

Εύλογο το υπαρξιακό λοιπόν ερώτημα: Οι προφήτες εξήγησαν καλύτερα τη θεωρία της σωτηρίας ή οι υποσημειώσεις της ιστορίας;

Η "Πτήση" διακατέχεται απ' τη βαρύτητα της βεβαιότητας πως όλα όσα συμβαίνουν στη ζωή μας, θα επαναλαμβάνονταν αν ξαναζούσαμε. Στο ποίημα αυτό αναδεικνύεται με τρόπο συγκλονιστικό -πλήρη από μεταφορές και προσωποποιήσεις- μια ζωή γεμάτη απ' της αποδοχής την κατάφαση ή απ' της απόρριψης την άρνηση!

Στο ποίημα "Αυτές οι λέξεις", ο ποιητής εκφράζει πολύ πρωτότυπα τη σημασία και το ρόλο των λέξεων! Προσπαθώντας λοιπόν να τις ορίσει, καταλήγει στο συμπέρασμα πως οι λέξεις μάς ορίζουν, μας κρίνουν, μας συγκρίνουν, μας αντικαθιστούν, μας βοηθούν, μας προσπερνούν, διηγούνται αυθαίρετα την ιστορία μας!

Στο υπέροχο ποίημα "Η κλιματική αλλαγή βυθίζει την παραλία της Καραθώνας", ο ποιητής ορίζει το τεράστιο προβλημα της κλιματικής αλλαγής με μια έξυπνη, πρωτότυπη προσέγγιση που θυμίζει κοσμογονία, χρησιμοποιώντας το γνωστό, αρχαίο μύθο του Φαέθοντα.

Ο Φαέθων παραδίδει το άρμα του ήλιου στις εταιρίες - μαμούθ του πετρελαίου CHEVRON, BP, SHELL με αποτέλεσμα ο Δίας να αιφνιδιαστεί και να μην κατανοεί το νέο μύθο όπως έχει διαμορφωθεί!

Στο θαυμάσιο ποίημα "Μέρη του λόγου", αποτυπώνεται η μουσική της αρμονίας της φύσης που την απολαύσαμε για λίγο κι έπειτα αφήσαμε να την παρασύρει ο άνεμος της ματαιοδοξίας μας! Δεν συνειδητοποιήσαμε πως η βροχή είναι ο συνδετικός κρίκος της γης με τον ουρανό. Δεν χρειάζεται να χτίσουμε πύργους για ν' ανεβούμε ψηλότερα!

Μοναδική και η βιωματική περιγραφή ποταμών, νησιών, βουνών και ηφαιστείων της Λατινικής Αμερικής, αποτέλεσμα των συγκλονιστικών εμπειριών που έζησε στα μέρη αυτά ο ποιητής!

Παρουσιάζει με τους στίχους του τόσο ζωντανά και τόσο παραστατικά έναν κόσμο εντελώς διαφορετικό απ' το δικό μας! Έναν κόσμο που συνεχώς σφραγίζεται από μοιραίες ανατροπές που τον καθιστούν τόσο συνοπτικό!

Στις "Μεταφορές του απογεύματος", στο ποίημα που έχει δώσει τον τίτλο του στη συλλογή, καταδεικνύεται πως η γλώσσα ως πρώτη ύλη της αυταπάτης, κτίζοντας μεταφορές με ρήματα σε χρόνο αόριστο, χρησιμοποιεί τα ίδια, παλιά ουσιαστικά που φανερώνουν τις ηρωικές εξόδους απ' την απόκρημνη αλήθεια!

Στο "1944" που αναφέρεται στην περίοδο που σφράγισε την παγκόσμια πορεία της ανθρωπότητας, ο ήρωας αλλάζει ρόλους! Γίνεται

Γερμανός, Σοβιετικός, Δεξιός Έλληνας, Αριστερός Έλληνας! Σε όλες τις περιπτώσεις ερμηνεύει πιστά το ρόλο του ως κοντόφθαλμος οπαδός που πίστεψε σ' έναν καλοσερβιρισμένο, αληθοφανή μύθο!

Το "1969" αναφέρεται σε γεγονότα που αφορούν δικτατορίες, Βιετνάμ, πολέμους και μάνες! Τι να πεις για μια χώρα που στενάζει κάτω απ' το ζυγό του φασισμού; Τι να πεις σε μια μάνα που το παιδί της έχει γίνει μια υποσημείωση στρατιωτικού αρχείου;

Κλείνοντας την αναφορά μου στη συλλογή που για την οικονομία του χώρου δεν παρουσιάστηκε ολόκληρη, θ' αναφερθώ στο τελευταίο ποίημα του βιβλίου με τον τίτλο "Χάρτης της Ελλάδας", που σχηματίζεται απ' τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις που μας παραπέμπουν σε οδυνηρές, αμφίβολες ή ελπιδοφόρες ερμηνείες: μια χούφτα γη, τραχιές ακτογραμμές, πέτρα, ήλιος, απέραντη θάλασσα, γεωμετρία, λόγος, ρωγμές της Ιστορίας,

Ευρώπη, Οδύσσεια!

**δασκάλα - Ρέθυμνο*

Προσευχή

Ω! Σώτερ σώσον τον λαόν απ' τους εθνοσωτήρας,
που αφού μαζί τα φάγαμε μα μόνος μου πεινώ
με ασυλία νίπτουσιν τας λαδωμένας χείρας
και δρόμον συνεχίζουσιν σεμνόν και ταπεινό.

Έρχεται η ανάπτυξις μας διαβεβαιώνουν
και ατενίζω χάσκοντας ανάπτυξη να δω,
μα βλέπω μόνο ελλείμματα διαρκώς να μεγαλώνουν
και την Ελλάδα οδεύουσα εις τον Εξαποδώ.

Χαράτσια και λογαριασμούς που ο κόσμος δεν τους βάνει
κι αυτοί το ίδιο το βιολί του κάλπικου παρά,
αφού δεν έχουμε ψωμί ας φάμε παντεσπάνι
κι αυτοί θα μα σε σώσουνε ακόμα μια φορά.

Κι εγώ ματαίως απορώ, σαν με 'καναν λεχρίτη,
πως τάχα θα με σώσουνε κι αλήθεια πού το παν;
που αφού μου πήραν τον ψυχή μου παίρνουν και το σπίτι,
και μόνο κάθε εκλογές μου λεν πως μ' αγαπάν.

Μου κλείσαν και το μαγαζί, μου βάλαν χειροπέδες,
σαν γόπα με πατήσανε μ' αφήσανε ταπί
και τώρα τους ακούς να λεν Ίτε Ελλήνων παίδες,
για να σωθεί η πατρίδα μας τραβάτε 'σεις κουπί.

Βράζει το αίμα κι ο θυμός τρέχει απ' τα μπατζάκια
κι ο κάθε Έλλην απειλεί εκδίκηση διαρκώς
να παραδώσει στην πυρά τα κούτσουρα* απ' τα "τζάκια"
και από την καμινάδα τους να βγει καπνός λευκός.

Όμως η επανάστασις από του καναπέως
δεν φέρει αποτέλεσμα το επιθυμητόν
κι όσο αργούμε, δυστυχώς μακραίνει και το χρέος
Ω! Κύριε δώσε φώτισιν στον άμοιρον λαόν.

Να σηκωθεί απ' τον καναπέ αναφωνών: "αέρα"
ποτέ του να μην ξαναπεί ως αδερφέ αμάν
και να ματώσει σπάζοντας του Σάϋλοκ** τη μαχαίρα
κι ας χάσει τη συνέχεια απ' τον Σουλεϊμάν***.

Αμήν

* Τα παιδιά των πολιτικών τζακιών
** Εβραίος τοκογλύφος ήρωας του Σαίξπηρ που έβγαζε με μαχαίρι την καρδιά όσων αδυνατούσαν να του επιστρέψουνε τα δανεικά που τους είχε δώσει.
*** Το γνωστό σήριαλ "Σουλεϊμάν ο Μεγαλοπρεπής"

Παύλος Πολυχρονάκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ - ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ - ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
Χανιά 8/6/2015
Αρ. Πρ.: 32623
ΑΔΑ: 7Θ57ΩΗ5-ΥΜΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Πρόσληψης προσωπικού για την υλοποίηση του "Προγράμματος Ολοήμερης απασχόλησης παιδιών ηλικίας 6 - 12 ετών"

Ο δήμαρχος Χανίων

Έχοντας υπόψη:
1. Τις διατάξεις του άρθρου 206 του ν. 3584/2007.
2. Τις διατάξεις του αρ. 21 του ν. 2190/94.
3. Τ[illegible] 388/2015 [illegible] Δημοτικού Συμβουλίου.
4. Τη με αρ. 1105/5-6-2015 έγκριση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης Ν. Χανίων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου συνολικά 15 ατόμων ως εξής:

Ειδικότητα: Π.Ε. Καθηγητές Φυσικής Αγωγής.
Αριθμός Ατόμων: 12.
Διάρκεια Απασχόλησης: 2 μήνες.
Ειδικότητα: Δ.Ε. Ναυαγοσώστης.
Αριθμός Ατόμων: 2.
Διάρκεια Απασχόλησης: 2 μήνες.
Ειδικότητα: Τ.Ε. Νοσηλευτών.
Αριθμός Ατόμων: 1.
Διάρκεια Απασχόλησης: 2 μήνες.

Τυπικά προσόντα:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: Π.Ε. ΓΥΜΝΑΣΤΩΝ.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ: 12.
ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: Τ.Ε. ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ: 1.
ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος Νοσηλευτικής ΤΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας, β) Αδεια άσκησης επαγγέλματος Νοσηλευτού - Νοσηλεύτριας (ΤΕ) ή Βεβαίωση ότι πληροί όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος του Νοσηλευτού - Νοσηλεύτριας και γ) Ταυτότητα μέλους της Ενωσης Νοσηλευτών/τριών Ελλάδος (ΕΝΕ), η οποία να είναι σε ισχύ ή Βεβαίωση Ανανέωσης Εγγραφής στην Ενωση Νοσηλευτών Ελλάδος (ΕΝΕ) του τρέχοντος έτους ή Βεβαίωση εγγραφής στην Ενωση Νοσηλευτών Ελλάδας (ΕΝΕ), για όσους εγγράφονται για πρώτη φορά, η οποία είναι σε ισχύ μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου του επόμενου έτους από την έκδοσή της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 4, παρ. 5 του ν. 3252/2004.
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: Δ.Ε. ΝΑΥΑΓΩΣΩΣΤΩΝ.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ: 2.
ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α)Κατ' ελάχιστον απολυτήριο τίτλο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (δηλαδή) απολυτήριο τίτλο τριτάξιου Γυμνασίου ή για υποψηφίους που έχουν αποφοιτήσει μέχρι και το 1980 απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου) ή ισοδύναμο απολυτήριο τίτλο κατώτερης Τεχνικής Σχολής του Ν.Δ. 580/1970 ή απολυτήριο τίτλο Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής και Κατάρτισης, του άρθρου 1 του Ν. 2817/2000 ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, β) Ισχύουσα άδεια Ναυαγοσώστη που εκδίδεται από τη Λιμενική Αρχή.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ
1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία από 18 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
4. Να μην έχουν κώλυμα δίμηνης απασχόλησης στον Δήμο Χανίων εντός δωδεκαμήνου.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέτουν τις αιτήσεις τους από **Τρίτη 9/6/2015 έως και και Παρασκευή 12/6/2015 και ώρες από 8.30 π.μ. έως 2.30 μ.μ.**, στο Τμήμα Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού (Κριάρη 40 - Μέγαρο Πάνθεον, 1ος όροφος, τηλ.: 2821341670 - 671 - 674).

Η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από:
1. Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας.
2. Φωτοαντίγραφα τίτλου σπουδών, αδειών κ.λπ.
3. Φωτοαντίγραφα με τα οποία θα αποδεικνύεται η συνδρομή των στοιχείων που επικαλείται ο/η υποψήφιος/α στην αίτησή του.
4. Βιογραφικό Σημείωμα.

Η ανακοίνωση αυτή, μαζί με το υπόδειγμα της αίτησης που τη συνοδεύει, να αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Χανίων (www.chania.gr)

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
ΒΑΜΒΟΥΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
***

Click here to unlock PDFKit.NET