

ΚΑΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ



Εξαρση ηλεκτρονικού εγκλήματος

» Απατεώνες αποσπούν χρηματικά ποσά από ανυποψίαστους πολίτες

Σε εξαρση βρίσκεται το ηλεκτρονικό έγκλημα και στα Χανιά, με ανυποψίαστους πολίτες να πέφτουν θύματα απατεώνων.

Τελευταία πολύ διαδεδομένο είναι το “χακάρισμα” σε λογαριασμούς του facebook και της υπηρεσίας messenger. Στη συνέχεια οι απατεώνες προχωρούν σε επικοινωνία με φίλους των χρηστών αυτών των υπηρεσιών, από τους οποί-

ους ζητούν χρήματα μέσω υπηρεσιών τραπεζών που δεν είναι απαραίτητη η προσκόμιση ταυτότητας. Συνολικά τον τελευταίο μήνα, σύμφωνα με πληροφορίες, έχουν καταγραφεί εκατοντάδες τέτοια μηνύματα, ενώ σε πάνω από 10 περιπτώσεις στα Χανιά πολίτες έπεσαν στη “φάκα” καταθέτοντας ποσά από 300 έως και 600 ευρώ τα οποία και έχασαν.

» Σελ. 12 - 13

ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΟ ΒΑΜΒΑΚΟΠΟΥΛΟ

Ζωή πίσω από τη... βιτρίνα της πόλης

» Ξεχασμένη και με πολλά προβλήματα η περιοχή όπως καταγγέλλουν κάτοικοι και επιχειρηματίες

Τα “Χανιώτικα νέα” ανοίγουν τον “φάκελο” γειτονιές της πόλης



» Σελ. 8 - 9



ΓΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Επενδυτικό ενδιαφέρον

» Σε καλό κλίμα οι επαφές του πρωθυπουργού στο Αμπού Ντάμπι

» Σελ. 18

ΣΤΗ ΝΕΑ ΧΩΡΑ

Ασυμφωνία Δήμου - φορέων για τους χώρους στάθμευσης

» Σελ. 7



ΓΙΑ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΕΙΣ

“Ορίζοντας” προσφοράς

» Περισσότεροι από 1600 ασθενείς μαζί με τους συνοδούς τους έχουν φιλοξενηθεί στις δομές του Συλλόγου

» Σελ. 5

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΗΣ:

«Οι λέξεις δημιουργούν ιδέες»

» Διάλεξη για την επίδραση της τεχνολογίας στη σύγχρονη εποχή

» Σελ. 11



διαβάστε ακόμα

• Επιδείνωση του καιρού χωρίς ακραία φαινόμενα

» Σελ. 3

• Κτηματολόγιο από το 2021 στην ενδοχώρα των Χανίων

» Σελ. 6

• Ελλειψη παιδαγωγών στον Δημοτικό Παιδικό Σταθμό Πλατανιά

» Σελ. 10

• Εντείνονται οι πιέσεις για Συντονιστικό Πολιτικής Προστασίας στην Κρήτη

» Σελ. 14

• Αντιπαράθεση στη Βουλή για το προσφυγικό

» Σελ. 17

• Στήριξη της Αθήνας στα ελληνοτουρκικά από την Ιταλία

» Σελ. 19

• Σπουδαίες νίκες ο ΟΑΧ στα παγκρήτια πρωταθλήματα μπάσκετ

» Αθλητική επικαιρότητα στις σελίδες 51 - 54

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ



Για μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου

Κλείστε έγκαιρα το ραντεβού σας στο τηλ. 28210 80090

Μουσείο
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη

www.typography-museum.gr

ΒΙΟΠΑ Χανίων, Σούδα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΑΠΟ

07/02 έως 20/02

SYNKA
super markets
Εκτράμη τα προϊόντα του τόπου μας**3,99€****ΧΟΙΡΙΝΗ ΜΠΡΙΖΟΛΑ**
ΛΑΙΜΟΥ Ολλανδίας το κιλό**3,49€****ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΣΧΑΡΑΣ**
Πατεράκης το κιλό

Για κατόχους Bonus Card

Τιτιβίσματα

twitter

ό,τι είδαμε
στο @HaniotikaNea

@ucancallmelabro
Έχει πάρει κανείς από
εμάς τους τυχερούς που δουλεύ-
ουμε αύξηση και έχουν ανέβει
τα πάντα όπως τα βασικά, ενέρ-
γεια τρόφιμα και μετακινήσεις;

**@MICHAELBER-
TAKIS**
Πήρε σύνταξη ο Τόμσεν, εμείς
θα πάρουμε ποτέ;

@Perivolidou
Εσείς που βλέπετε ανά-
πτυξη και καλύτερεση ζωής να
μουν τα δείξετε...

@metamorfopsies
Τον Μεσαίωνα θα με
καίγανε στην πυρά. Σήμερα τα
κανσόξυλα είναι πιο ακριβά από
μένα...



Ματιές μέσα κι έξω από την πόλη

Ραντεβού... από μήνα σε μήνα

«Από τον Ιανουάριο προσπαθώ να κλείσω ένα ραντεβού στον ρευματολόγο αλλά με πάνε από μήνα σε μήνα», ανέφερε αναγνώστρια των "Χ.ν." που επικοινωνήσε με την εφημερίδα για να εκφράσει την αγανάκτησή της. Οπως τόνισε πρώτη φορά επικοινωνήσε για να κλείσει ραντεβού στις αρχές Ιανουαρίου και της είπαν να πάρει ξανά στις αρχές Φεβρουαρίου. Χθες που το έκανε την παρέπεμψαν -εκ νέου- στις αρχές Μαρτίου καθώς όλα τα ραντεβού του μήνα είναι ήδη κλεισμένα.

Η περίπτωση είναι ενδεικτική, καθώς
υ π ά ρ -

χουν κι άλλες ειδικότητες στο Νοσοκομείο που οι ασθενείς βλέπουν τα ραντεβού με το... κιάλι. Δυστυχώς, η κατάσταση δεν πρόκειται να βελτιωθεί όσο δεν πραγματοποιούνται προσλήψεις και δεν υπάρχει ένα αποτελεσματικό σύστημα πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας που θα αποσυμφορήσει τα νοσοκομεία.

Μάλιστα, στη συγκεκριμένη περίπτωση, μιλάμε για έναν ρευματολόγο που εξυπηρετεί τόσο τον Νομό Χα-

νίων όσο και το Ρέθυμνο.

Από εκεί και πέρα, τι να συζητά κανείς;

ΔΗΜ. ΜΑΡ.



Δεν είναι δύσκολο

✓ Ενα θέμα που ταλαιπωρεί ΑμεΑ και τους γονείς τους, αυτό της οδοντιατρικής φροντίδας για την οποία πρέπει να μεταβαίνουν στο ΠΑΓΝΗ αναδείχθηκε μέσα από τις δηλώσεις εκπαιδευτικού και μπέρας στα "Χ.ν.". Η επίλυση του θέματος είναι απλή και, όπως σημειώνει η μπέρα, το μόνο που χρειάζεται είναι να μην παραπέμπονται τα ΑμεΑ στο Ηράκλειο ή οπουδήποτε αλλού αλλά να εξυπηρετούνται στο Νοσοκομείο Χανίων, απλώς χρειάζεται οδοντίατρος και αναισθησιολόγος για την νάρκωση του ανθρώπου που έχει ανάγκη οδοντιατρικής φροντίδας. Είναι ένα κοινωνικό ζήτημα το οποίο επιβάλλεται να επιλυθεί.

Γ. ΛΥΒ.

Αύξηση... δέκα ευρώ;

✓ Την έντονη δυσαρέσκειά του για την αύξηση της τιμής στις μηνιαίες θέσεις του Δημοτικού Πάρκινγκ Χανίων στην οδό Περίδου εξέφρασε αναγνώστης της εφημερίδας. Οπως ανέφερε ο ίδιος «μέχρι τον προηγούμενο μήνα έδινα σχεδόν 65 ευρώ και τώρα πλήρωσα 75! Είναι δυνατόν να γίνεται σχεδόν δέκα ευρώ αύξηση χωρίς προηγουμένως να υπάρχει ακριβής ενημέρωση;» τόνισε ο ίδιος ενώ διερωτήθηκε για ποιον λόγο είναι τόσο μεγάλη η αύξηση.

Β.ΤΩΜ.

Με την ψιλή...

✓ Τα Χανιά τους τελευταίους 7 μήνες, ζουν μια φτηνή απομίμηση εποχών αλήστου μνήμης τότε που ο ένας τραβούσε τον άλλο από το μανίκι για ένα ψίχουλο δημοσιότητας. Το τραγικό λάθος της στοχοποίησης και δίωξης του φιλοζωικού κινήματος κρατιέται

ψηλά ακόμη στην ατζέντα της τοπικής επικαιρότητας, ενώ ο φωτισμός της Πύλης της Αμμου στο Κουμ - Καπί, εκρίθη από την Αρχαιολογία αυθαίρετος. Τέτοιο σκηνικό πάλι, για ένα μνημείο έχουμε πολλά χρόνια να δούμε στα Χανιά. Θα ήταν αστείο, αν δεν επρόκειτο στα σοβαρά να διακρίνουμε την πρεμούρα για να κάνουν εντύπωση, υπερκαλύ-

πτοντας τις αρμοδιότητες άλλων Υπηρεσιών. Νομίζω ότι η Δημοτική Αρχή δεν έχει μελετήσει σε βάθος τις αρμοδιότητές της, γι' αυτό γίνονται "ρέκτες" της προχειρότητας και του ερασιτεχνισμού. Θα μάθουν μπαρμπερίδες στο δικό μας το κεφάλι.

Γ. ΟΥΝΤ.



Χανιώτικα νέα

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ Α.Ε.

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γιάννης Ε. Γαρεδάκης

ΕΚΔΟΤΗΣ: Μανώλης Α. Γαρεδάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Παρασκευάς Ν. Περάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ "ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ":
Ελευθερία Μ. Κουμή

ΣΥΝΤΑΞΗ: Γιάννης Λυβιάκης,
Γιάννα Μαρουλοσφάκη

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Ηλίας Κάκανος, Γιώργος Κώνστας, Δημήτρης Μαριδάκης, Βασιλική Τωμαδάκη, Ελένη Φουντουλάκη

ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Γιώργος Δρακάκης

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: Νεκτάριος Κακατσάκης

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γεωργία Αδίκημενάκη,
Δέσποινα Βάλλα, Νίκη Ξυφανταράκη

ΠΙΕΣΤΕΣ: Hussein Rajaiftikhar
Γιάννης Περάκης, Γιώργος Στεφανάκης

ΣΥΝΤΑΞΗ:
Εμπορικό Κέντρο "Ερμής" (Μπουνιαλή)
τηλ.: 2821051003 - 6, fax 2821051007
e-mail: info@haniotika-nea.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ:
Καραϊσκάκη 49
τηλ. 2821070563 - 6,
FAX 2821091900

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:
Εύα Κουμή
τηλ.: 2821070.563 - 6,
FAX 2821091900
e-mail: ads@haniotika-nea.gr
www.haniotika-nea.gr

Είπαν

Ιστορίες

«Ολες οι χώρες γράφουν την επίσημη Ιστορία τους έτσι ώστε να ωραιοποιούν τις σκοτεινές στιγμές τους».

Γιάννης Φίλης,
π. πρότανης Πολυτεχνείου Κρήτης



Κανονικότητα

«Η ελληνική οικονομία επιστρέφει σταδιακά στην κανονικότητα».

Γιάννης Στουρνάρας
διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΗ ΣΕ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΤΕΕ:

Οι λέξεις δημιουργούν ιδέες

«Οι λέξεις και ευρύτερα η τέχνη συμβάλλουν πολύ στη γνώση του εαυτού μας και των άλλων. Δημιουργούν αξίες και ιδέες και διατυπώνουν ερωτήματα σε έναν κόσμο όπου η τεχνολογία, μαζί με τα πολλά καλά της, δημιουργεί κρίσεις».



ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΥΒΙΑΚΗΣ
lyviakis@gmail.com



Ο συγγραφέας, πρώην πρόεδρος του Πολυτεχνείου Κρήτης, Γιάννης Φίλης και δίπλα του ο διευθυντής των “Χανιώτικων νέων” Παρασκευάς Περάκης.

Τα παραπάνω υπογράμμισε ο συγγραφέας, πρώην πρόεδρος του Πολυτεχνείου Κρήτης, Γιάννης Φίλης, σε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα διάλεξη, προχθές το βράδυ στην κατάμεστη αίθουσα του Τμήματος Δυτικής Κρήτης του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ) με αφορμή την παρουσίαση της νέας του ποιητικής συλλογής: **“Προσκλητήριο στη γλώσσα”** (εκδόσεις Εναστρον).

Το βιβλίο περιέχει ποιήματα εμπνευσμένα από ταξίδια του συγγραφέα, τόσο κυριολεκτικά σε περιοχές του πλανήτη, όσο και μεταφορικά.

«Μ’ αρέσουν τα ταξίδια γιατί ανοίγουν μια πόρτα στον κόσμο και την αφήνουν ανοιχτή. Αλλωστε τι είναι η ζωή παρά ένα ταξίδι χωρίς λεπτομερές σχέδιο και τελικό προορισμό. Αυτή η ποιητική συλλογή είναι η καταγραφή κάποιων ταξιδιών μου, κυριολεκτικά και μεταφορικά», είπε ο Γιάννης Φίλης για να εξηγήσει:

«Τα κυριολεκτικά ταξίδια είχαν απ’ όλα: μέθνη στα 5,500 μέτρα υψόμετρο στις Άνδεις, πορεία στα βήματα του Δαρβίνου στα Γκαλάπαγκος, τρέλα των τροπικών στον Παναμά και στον Αμαζόνιο, τρόμο με τρεις επικίνδυνες αναγκαστικές προσγειώσεις και σβήσιμο ενός κινητήρα σε πτήσεις στις ΗΠΑ, θλίψη για την καταπίεση των κατοίκων του Θιβέτ από την Κίνα, θαυμασμό ανάμικτο με μελαγχολία για τους χαμένους πολιτισμούς στο Νησί του Πάσχα και το Μάτσου Πίτσου, εκπληκτική φιλοξενία στην Ταϊβάν και στο Πεκίνο, βία στους δρόμους του Κολόν στον Παναμά και του Λος Αντζελες κατά την εξέγερση του 1992. Τα μεταφορικά ταξίδια μέσα από βιβλία, αφηγήσεις και φαντασία είχαν άλλη μορφή: την άνοδο και την πτώση πολιτισμών, τους μύθους που οι άνθρωποι πιστεύουν για να αντέξουν την πραγματικότητα, τις τραγωδίες και τις κωμωδίες που μου αφηγήθηκαν άνθρωποι σε πολλά μέρη του κόσμου, τη μαγεία της επιστήμης και της τέχνης, την έλξη της αλήθειας που διαρκώς βρίσκεται λίγο πάρα κάτω».

Ο Γιάννης Φίλης ανέφερε ακόμη: «Αν με ρωτήσετε γιατί εγώ ταξιδεύω και γιατί γράφω, θα σας πω κάτι πολύ πεζό. Βρέθηκα τυχαία στη γη, μια μηδαμινή κουκίδα μέσα σε έναν γαλαξία με 100 δισεκατομμύρια άστρα, και την ξέρω ελάχιστα και ο χρόνος μου τελειώνει και κάθε μέρα η



Κατάμεστη η αίθουσα του ΤΕΕ στην οποία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση.

“ «Γνωρίζω πόσο παγερό το σύμπαν είναι αλλά δεν παύω ν’ απορώ» ”

Γιάννης Φίλης, “Προσκλητήριο στη γλώσσα”

περιέργεί μου γι’ αυτό το θαύμα μεγάλωνει. Γι’ αυτό ταξιδεύω και γράφω».

ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ, Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Το θέμα της διάλεξης του συγγραφέα ήταν: “Το βάρος των λέξεων”.

Ο κ. Φίλης ανέφερε ότι σε όλο τον κόσμο τα πανεπιστήμια σήμερα εντείνουν τις επενδύσεις τους στην εκπαίδευση... και μειώνουν αυτές στις ανθρωπιστικές κατευθύνσεις και τις τέχνες.

«Θέλω να είμαι σαφής: χωρίς την επιστήμη, τα μαθηματικά και την τεχνολογία η ανθρωπότητα θα ζούσε στο σκοτάδι», είπε για να προσθέσει, μεταξύ άλλων, ότι **«ο κόσμος θα ήταν λειψός χωρίς τον Ομηρο και τον Σοφοκλή, τον Δάντη και τον Σαίξπηρ, τον Μπαχ και τον Μότσαρτ, τον Ρέμπραντ και τον Ντα Βίντσι, τον Καβάφη και τον Φώκνερ».**

Ο συγγραφέας αναφέρθηκε, όμως, και στη σκοτεινή πλευρά των λέξεων όταν «δημιουργούν την αυταπάτη και το ψέμα».

«Η πραγματικότητα περιγράφεται αλλά και παραμορφώνεται με λέξεις ανάλογα με την ιδεολογία. Όλες οι χώρες γράφουν την επίσημη Ιστορία τους έτσι ώστε να ωραιοποιούν τις σκοτεινές στιγμές τους».

Ο ίδιος ανέφερε και συγκεκριμένα παραδείγματα:

• Η Αυστραλία καίγεται επί μήνες λόγω κλιματικής αλλαγής. Ο πρωθυπουργός το 2017 πήγε στη βουλή κρατώντας ένα κομμάτι άνθρακα λέγοντας ότι είναι ακίνδυνος.

• Η Ελλάδα αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για την κλιματική αλλαγή μέσω απολιγνιτοποίησης, αλλά και εξορύξεων υδρογονανθράκων και του αγωγού EastMed που θα αυξήσουν τον άνθρακα στην ατμόσφαιρα.

Ο κ. Φίλης τόνισε ότι «με λέξεις οι άν-

θρωποι: λένε αλήθειες ή ψέματα, οικοδομούν ή αποδομούν, θεραπεύουν ή τραυματίζουν, διασώζουν ή σκοτώνουν, αποδίδουν τιμή ή εξευτελίζουν, υπογράφουν ειρήνη ή κηρύσσουν πόλεμο».

Για να καταλήξει:

«Προσωπικά είμαι ευγνώμων για τον γραπτό λόγο. Μου δίδαξε μερικά πράγματα που επιβεβαιώνονται με την απλή παρατήρηση:

Ότι η ανθρωπότητα είναι ένα μείγμα από φως και σκοτάδι: συμφέροντα και αλτρουισμό, κακοήθη ψέματα και απλές αλήθειες, μαζικές δολοφονίες και αυτοθυσία, μίσος και αγάπη, αλαζονεία και ταπεινοφροσύνη, μισαλλοδοξία και διαφωτισμό.

Οτι η πρόοδος συντελείται με μικρά

βήματα παρά τα τόσα άσχημα που συμβαίνουν. Εντούτοις η πρόοδος δεν είναι δεδομένη. Πρέπει πάντα να αγρυπνούμε γιατί οι δυνάμεις του σκότους είναι πανταχού παρούσες.

Οτι οι απόλυτες ιδεολογίες οδηγούν στην αποδόμηση και στην αιματοχυσία.

Οτι ο διαφωτισμός επιτυγχάνεται με την επιστήμη, την τέχνη και τον λόγο.

Οτι μια καλή ιστορία λέει περισσότερα από μια βιβλιοθήκη με ηθικολογίες, αποφθέγματα, και ιδεολογικές αναλύσεις (Οδύσσεια, Άμλετ, Δον Κιχώτης, The Portrait of Dorian Gray,...).

Οτι, καθώς είπε ο Elie Wiesel, το αντίθετο της αγάπης δεν είναι το μίσος αλλά η αδιαφορία. Οτι το τραγούδι της ζωής είναι ένα τραγούδι που αξίζει να τραγουδάμε».

Τον συντονισμό της εκδήλωσης έκανε ο διευθυντής των “Χανιώτικων νέων”, Παρασκευάς Περάκης, ο οποίος τόνισε -μεταξύ άλλων- ότι η Πρυτανεία του Γιάννη Φίλη ήταν η περίοδος που ξεκίνησε η εξωστρέφεια του Πολυτεχνείου Κρήτης προς την τοπική κοινωνία.

Μετά την διάλεξη Φίλη ακολούθησε διάλογος με το κοινό, όπου αναδείχθηκε ο ρόλος του ψέματος και της τεχνολογίας στη σύγχρονη εποχή.