

# ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Εβδομαδιαία έκδοση του «Εθνικού Κήρυκα» - Σάββατο 16 - Κυριακή 17 Ιανουαρίου 2021



Δρ Θεοχάρης  
Θεοχαρίδης:  
Πρωτοποριακές  
έρευνες  
για την  
θεραπεία  
του αυτισμού



**Πέτρος Βαμβακάς:**  
Το 2016 εκλέξαμε  
για πρόεδρο  
τον Gordon Gekko



Η ιστορία της βίας  
στο Καπιτώλιο

Δημοπρασία Νεοελληνικής  
ζωγραφικής και γλυπτικής  
για το ευρύ κοινό

Σχόλιο του Αντώνη Η. Διαματάρη  
για τα έκτροπα:  
Ξένοι στο σπίτι τους

Δημητρόπουλος:  
Ο δημιουργός που  
κατέκτησε την Ομογένεια



## Παραδοσιακό φύλλο δουλεμένο με μεράκι από τους ειδικούς της ζύμης

# krinos

1750 Bathgate Avenue, Bronx, NY 10457 • 1-718-729-9000 • www.krinos.com

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

### Στίλβες

Ρωτήστε .....	Σελίδα 4
Ποίηση: Δημοκρατία .....	Σελίδα 4
Εισαγωγικό σημείωμα: Η Δημοκρατία σε απόγνωση .....	Σελίδα 4
Το σχόλιο της εβδομάδας: Ξένοι στο σπίτι τους .....	Σελίδα 5

### Πρόσωπα

Πέτρος Βαμβακάς: «Το 2016 εκλέξαμε για πρόεδρο τον Gordon Gekko» .....	Σελίδα 6
--	----------

### Ιστορία

Η ιστορία της βίας στο Καπιτώλιο .....	Σελίδα 10
--	-----------

### Πολιτισμός

Ο Έλληνας που ζωγράφισε το Καπιτώλιο .....	Σελίδα 14
--	-----------

### Έρευνα

Δρ Θεοχάρης Θεοχαρίδης: Πρωτοποριακές έρευνες για την θεραπεία του αυτισμού .....	Σελίδα 15
---	-----------

### Μνήμες

Εκδήλωση για το Ολοκαύτωμα από την Ελληνική Πρεσβεία της Ουάσιγκτον .....	Σελίδα 17
Ο Ξεριζωμός των Ελλήνων Εβραίων της Θεσσαλονίκης .....	Σελίδα 17

### Τέχνες

Δημοπρασία Νεοελληνικής Ζωγραφικής και γλυπτικής για το ευρύ κοινό .....	Σελίδα 19
--	-----------

### Λογοτεχνία

Γιάννης Φίλης: «Η γλώσσα είναι και μαθηματικά» .....	Σελίδα 21
--	-----------

### Συνέντευξη

Δημητρώπουλος: Ο δημιουργός που κατέκτησε την Ομογένεια .....	Σελίδα 23
---	-----------

### Κοινωνία

Εποχή χωρίς σχήμα .....	Σελίδα 26
Απολάυστε τα προβλήματά σας με Διαλογισμό .....	Σελίδα 26

### Μουσεία

Πού να πάτε, τι να δείτε .....	Σελίδα 27
--------------------------------	-----------

### Ζώδια

Προβλέψεις 16 μέχρι 22 Ιανουαρίου .....	Σελίδα 28
---	-----------

### Υγεία

Πάγκρεας: Πώς λειτουργεί και 6 συμβουλές για υγιές πάγκρεας .....	Σελίδα 30
---	-----------

### Γυμναστική

Sprinting: Τι είναι το indoor cycling που βάζει φωτιά στο μεταβολισμό; .....	Σελίδα 32
--	-----------

### Διατροφή

Λιναρόσπορος ο... θαυματουργός .....	Σελίδα 34
--------------------------------------	-----------

### Μαγειρική

Συνταγές με φαντασία .....	Σελίδα 36
----------------------------	-----------

### Ψυχαγωγία

Ζαλμάς: Επαθα καρκίνο στο στόμα και φυματίωση .....	Σελίδα 38
---	-----------

### Μόδα

Πώς να διορθώσεις τα στιλιστικά λάθη που σε παχαίνουν ....	Σελίδα 39
--	-----------

### ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ NATIONAL HERALD

Εθνικός Κήρυξ/National Herald Way, 37-10 30th Street, Long Island City, N.Y. 11101-2614  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Δημοκρίτου 1 & Ακαδημίας Τ.Κ. 106 71

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1915 FOUNDED 1915

Ιδρυτής ΠΙΕΤΡΟΣ ΤΑΤΑΝΗΣ

ΗΡΑΚΛΗΣ Α. ΔΙΑΜΑΤΑΡΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΒΕΤΑ Η. ΔΙΑΜΑΤΑΡΗ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Βοηθός Εκδότη - Υπεύθυνη Διαφημιστικού Τμήματος

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΤΣΑΓΕΩΡΓΗ Υπεύθυνη Εκδόσεων ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥ Υπεύθυνη Παραγωγής

periodiko@ekirikas.com

# Γιάννης Φίλης: «Η γλώσσα είναι και μαθηματικά»

Της Σταυρούλας Τσούτσα

**Ο** Γιάννης Φίλης\*, πρώην πρύτανης και ομότιμος καθηγητής του Πολυτεχνείου Κρήτης στο Τμήμα Παραγωγής και Διοίκησης είναι ένας από τους πλέον καταξιωμένους επιστήμονες στον τομέα του. Έχει βραβευτεί επανειλημμένα για το επιστημονικό του έργο και την προσφορά του στην κοινωνία με σημαντικά βραβεία, όπως από την Ακαδημία Αθηνών, το UCLA και το American Association for the Advancement of Science (AAAS).

Ανάμεσα στα επιτεύγματά του είναι και η ίδρυση του Πάρκου Χλωρίδας και Πανίδας στο Πολυτεχνείο Κρήτης που δέχεται χιλιάδες επισκέπτες ετησίως, προσφέροντας σημαντικό έργο στην προστασία του περιβάλλοντος.

Ο κ. Γιάννης Φίλης, όμως, είναι γνωστός στην Ελλάδα και το εξωτερικό και για το λογοτεχνικό του έργο. Έχει εκδώσει έξι μυθιστορήματα, οκτώ ποιητικές συλλογές, δύο οικολογικά και τρία επιστημονικά βιβλία. Η τελευταία του ποιητική συλλογή με τον τίτλο «Προσκλητήριο στη Γλώσσα», Εκδόσεις Εναστρον, Αθήνα 2019, έχει μεταφραστεί και στα Αγγλικά με τον τίτλο «Appeal to Language», CYBERWITNET, Allahabad, India, 2020.

**Κύριε Φίλη, είστε ομότιμος καθηγητής στο Πολυτεχνείο Κρήτης σε έναν τομέα που δεν είναι καθόλου ποιητικός. Πώς συμπορεύεται, λοιπόν, ο ποιητής με τον ηλεκτρολόγο μηχανικό;**

Όλα εκπηγάζουν από τον ίδιο εγκέφαλο. Και ο εγκέφαλος δεν έχει χωριστά κέντρα συναισθημάτων και λογικής τα οποία χρησιμοποιούμε κατά βούληση. Οι νευρολόγοι γνωρίζουν ότι το συναίσθημα και η λογική αλληλοεμπλέκονται αδιαχώριστα. Όταν παίρνει κανείς μια απόφαση, όπως το να ανοίξει μια πόρτα ή να στρίψει το τιμόνι του αυτοκινήτου το κάνει και με τα δύο. Άνθρωποι που έχουν βλάβη στον προμετωπικό φλοιό του εγκέφαλου αδυνατούν να πάρουν τέτοιες στοιχειώδεις αποφάσεις επειδή έχουν αποκοπεί από τα συναισθήματα.

Πολλοί άνθρωποι των θετικών επιστημών ήταν και λαμπροί καλλιτέχνες. Ο συγγραφέας C.P.Snow ήταν φυσικός, ο περίφημος Vladimir Nabokov και συγγραφέας της «Lolita» ήταν εντομολόγος, ο Coetzee που έλαβε το Νομπελ Λογοτεχνίας το 2003 έχει σπουδάσει μαθηματικά, η μεγάλη μαθηματικός του 19ου αιώνα, Sonja Kowalewskij ήταν εξαιρετική λογοτέχνης – κρίμα που πέθανε στα 41 της. Γνωρίζω πολλούς γιατρούς που γράφουν εξαιρετικά. Οι λεγόμενες θετικές επιστήμες και η λογοτεχνία δεν έχουν τίποτα το ασύμβατο, αν και ξενίζουν.

**Τι είναι αυτό που σας έφερε στον μαγικό χώρο της ποίησης;**  
Ανάγκη έκφρασης, παράρρηση, ματαιοδοξία.



“ Η γλώσσα και η ακρίβεια της έκφρασης, πέραν των άλλων, είναι και αντικείμενο της μαθηματικής λογικής, μια παλιά ιστορία που την ξεκίνησε ο Αριστοτέλης ”

Ξέρετε, η ποίηση δημιουργείται με λέξεις και το μυστήριο της λέξης πάντα με μάγευε: πώς θα ακριβολογήσεις, θα υπαινιχθείς, θα τιμήσεις τα πράγματα. Η γλώσσα και η ακρίβεια της έκφρασης, πέραν των άλλων, είναι και αντικείμενο της μαθηματικής λογικής, μια παλιά ιστορία που την ξεκίνησε ο Αριστοτέλης. Αλλά ως μιν μπούμε σ' αυτό.

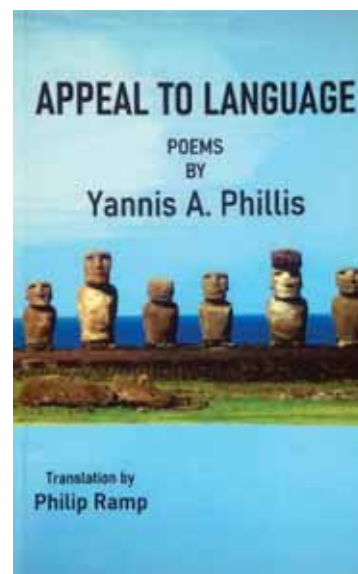
**«Προσκλητήριο στη Γλώσσα» ονομάζεται η τελευταία σας ποιητική συλλογή. Σε τι ακριβώς μας προσκαλείτε με τα ποιήματά της συλλογής;**

Προσκαλώ τον αναγνώστη να ιδεί τα πρά-

ματα κατάματα και να τα ονομάσει. Χωρίς ονόματα ο κόσμος είναι κενός. Το κάνω αυτό μέσα από ταξίδια και προσωπικές εμπειρίες.

**«Καλύτερα μια λέξη ακριβής παρά μία εκτυφλωτική φωταψία». Ενίωσα τον στίχο αυτόν σαν το αντίστροφο του μία εικόνα χίλιες λέξεις. Τι σημαίνει για εσάς;**

Παρακολουθήστε μια συζήτηση σε τυχόν κοινοβούλιο παγκοσμίως. Θα παρατηρήσετε ότι συχνά η γλώσσα χρησιμοποιείται για να αποκρύψει, να αποφύγει την αλήθεια, να συγκαλύψει. Καλύτερα επομένως μια λέξη ακριβής



παρά μια πομπώδης ομιλία από ρήτορα που παραπλανά.

Οι λέξεις και ευρύτερα η τέχνη συμβάλλουν πολύ στη γνώση του εαυτού μας και των

Συνέχεια στη σελίδα 22



# Γιάννης Φίλης: «Η γλώσσα είναι και μαθηματικά»



Επάνω: Ο κ. Φίλης στην κορυφή του Παρθενώνα.

Αριστερά: Σε αναμνηστική φωτογραφία στα νησιά Γκαλαπάγκος.

Δεξιά: Ο κ. Φίλης κατά την απονομή του Alumni Achievement Award in Academia από το UCLA, το 2013.



## Συνέχεια από τη σελίδα 21

άλλων. Αλλά οι λέξεις έχουν κι αυτές τη σκοτεινή πλευρά τους: δημιουργούν την αυταπάτη, το ψέμα και την ωραιοποίηση. Να μερικά παραδείγματα συγκάλυψης: παράπλευρες απώλειες = κατά λάθος θάνατοι στερεά απόβλητα = σκουπίδια λουτρό = αποκαρπτήριο συχνά βρόμικο θεομοί = δανειστές επάρατος νόσος = καρκίνος έφυγε = πέθανε ελεύθερη οικονομία = ανεξέλεγκτος καπιταλισμός η φύση εκδικείται = συγκάλυψη των ευθυνών μας για την περιβαλλοντική καταστροφή αναδιάρθρωση επιχειρήσεων = μαζικές απολύσεις προσωπικού ανακεφαλαιοποίηση τραπεζών = διάσωση τραπεζών με χρήματα των φορολογουμένων, δηλαδή σοσιαλισμός για τους πλούσιους.

Με λέξεις οι άνθρωποι λένε αλήθειες ή ψέματα, οικοδομούν ή αποδομούν, θεραπεύουν ή τραυματίζουν, διασώζουν ή σκοτώνουν, αποδίδουν τιμή ή εξευτελίζουν, υπογράφουν ειρήνη ή κηρύσσουν πόλεμο. Με λέξεις καταστρέφουμε ανθρώπους. Παιδιά που έχουν κακοποιηθεί λεκτικά μπορούν να αναπτύξουν διαταραχή μετατραυματικού

στρες (PTSD). Ο ιππόκαμπος του εγκεφάλου τους εξελίσσεται με μικρότερο όγκο του κανονικού σε λίγους μόνο μήνες και αυτό παραμένει εφ' όρου ζωής. Η λεκτική κακοποίηση και η φτώχεια παρεμποδίζουν τη μάθηση, τη μνήμη και την ανάπτυξη του μετωπικού φλοιού ο οποίος ελέγχει τα συναισθήματα και τις παρορμήσεις, ρυθμίζει τους μακροχρόνιους σχεδιασμούς και την αναβολή της ικανοποίησης.

Η δύναμη των λέξεων είναι απεριόριστη. Κάποιες μας ακολουθούν για χιλιάδες χρόνια όπως στα έργα «Οδύσσεια», «Αντιγόνη», «Θουκυδίδου Ιστοριών», «Ανάλεκτα Κομφούκιου», «Μεταμορφώσεις Οβίδιου», «Βίβλος» κ.ο.κ.

**Η ενόττητα «Ιστορίες της Ελλάδας» είναι στην ουσία ένα προσωπικό μάθημα ιστορίας. Πώς προέκυψε;**

Ήθελα να πω την Ιστορία της Ελλάδας σε τίτλους όπως εγώ την προσλαμβάνω, χωρίς τις συνήθεις ωραιοποιήσεις που εμπεριέχουν όλες οι Ιστορίες των εθνών.

«...επέστρεψε η ξεδιάντροπη γλώσσα στον δημόσιο λόγο ...» Πιστεύετε ότι η νεολογία σήμερα έχει υγιή σχέση με τον δημόσιο λόγο;

Πάντα οι παλιοί παραπονούνταν για τους νεότερους. Πιστεύω ότι αυτό είναι λάθος. Πολλοί νέοι έχουν υγιή σχέση με τον δημόσιο λόγο. Δείτε την κινητοποίηση των νέων παγκοσμίως για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης. Οι νέοι έχουν ορθώσει το ανάστημά τους στα ψέματα και τις μισές αλήθειες πολλών ενπλίκων και πολιτικών. Δείτε τη συσπείρωση των νέων προσφάτως στις Ηνωμένες Πολιτείες κατά τη διάρκεια των εκλογών.

**«Το φως δεν είναι πάντα ευγενικό γιατί το φως δεν αποκαλύπτει την αλήθεια αλλά τονίζει τις οκτιές». Τι βλέπουμε σήμερα στην Ελλάδα, όταν τονιστούν οι οκτιές;**

Τον συχνό εκφυλισμό του δημόσιου λόγου σε ύβρεις, συκοφαντίες και ψεύδη, την κατάπτωση της πλειοψηφίας, το κατάντημα των φτωχών και των αστέγων, τη συχνά άθλια μεταχείριση των προσφύγων και μεταναστών και άλλα πολλά.

**As κλείσουμε αυτή τη συνέντευξη με τον αγαπημένο σας στίχο.**

Η μνήμη χωρίς φαντασία είναι λειψή.■

## Βιογραφικό

Ο Γιάννης Α. Φίλης έλαβε το δίπλωμα ηλεκτρολόγου-μηχανολόγου από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο το 1973 και το PhD από το Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας UCLA στα συστήματα ελέγχου το 1980. Έχει διδάξει στα πανεπιστήμια UCLA, Boston University Escuela Superior Politécnica de Chimborazo in Ecuador, και στο Πολυτεχνείο Κρήτης όπου είναι ομότιμος καθηγητής και έχει διατελέσει Πρύτανης επί 12ετία. Το 2008 ήταν Onassis Foundation Senior Visiting Fellow στις ΗΠΑ.

Έχει λάβει πολλές διακρίσεις από το Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, την Ακαδημία Αθηνών και τους Δήμους Χανίων και Αοίνης για τις υπηρεσίες του στην κοινωνία, την επιστήμη και τα γράμματα, «Lifetime Achievement Award», στο συνέδριο World Automation Congress 2010, και Alumni Achievement Award in Academia από το UCLA, 2013. Έχει ακόμη βραβευθεί για το λογοτεχνικό του έργο στις ΗΠΑ και την Ελλάδα. Είναι Fellow του AAAS (American Association for the Advancement of Science), Fellow της European Academy of Sciences, μέλος της European Academy of Sciences and Arts και μέλος Poets and Writers, USA, και του ελληνικού PEN.